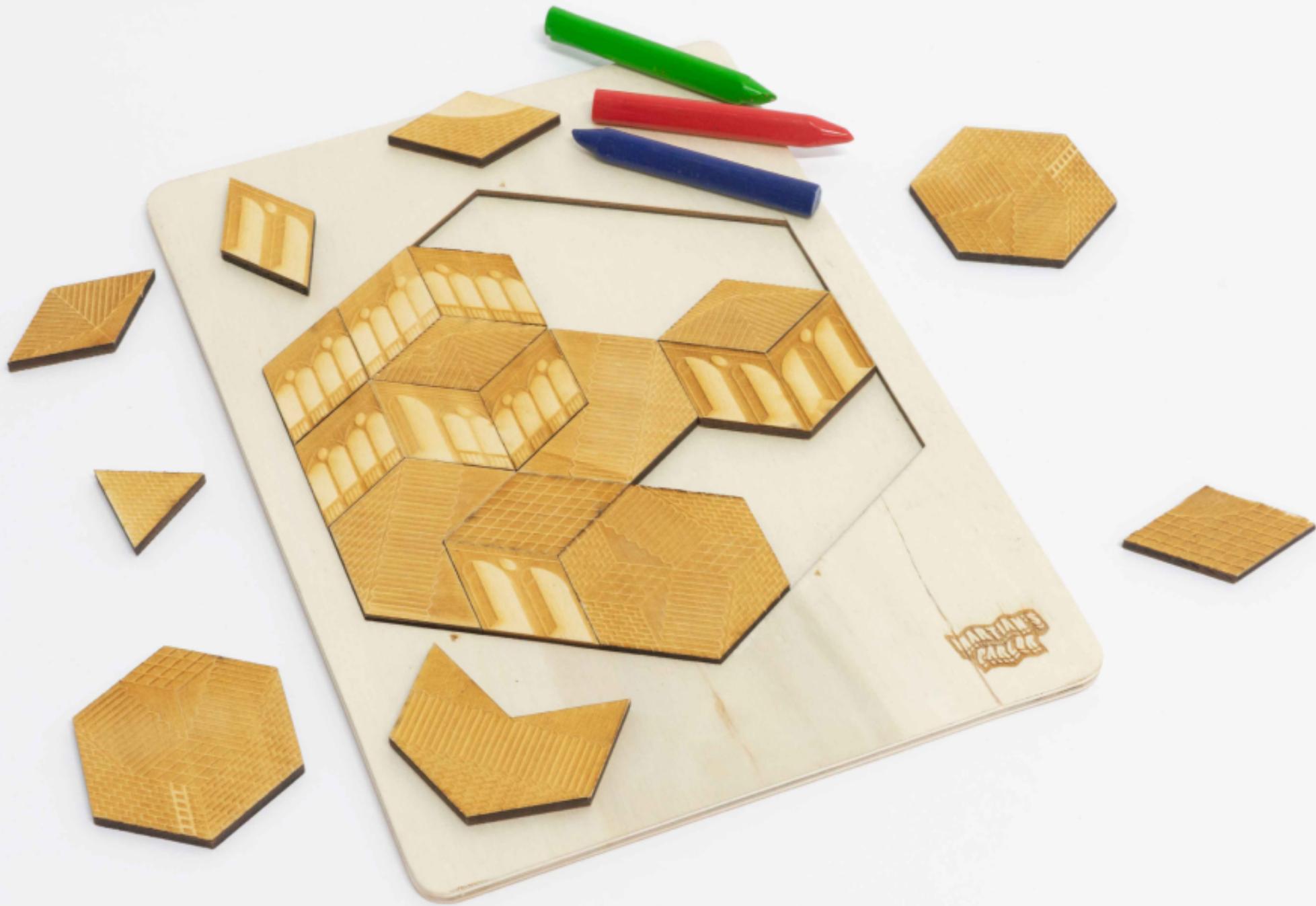
The image features a central wooden board with a collection of laser-cut architectural pieces. A large, partially assembled structure is the focal point, showing a complex geometric form with arched openings and a grid-like texture. Surrounding it are numerous individual pieces, some with curved edges and others with straight lines, all featuring intricate patterns. Two colored pencils, one red and one orange, are placed on the board to the right. The background is a collage of architectural sketches in various colors (blue, purple, red, pink) on white paper, depicting buildings and urban layouts. The text 'Isométries' and 'Julien Rodriguez' is overlaid on the central part of the board.

Isométries
Julien Rodriguez

***Isométries* est un jeu de construction, pour dessiner et colorier. Un jeu de logique pour inventer, reproduire, raconter.**



Les pièces en bois représentent chacune en relief le fragment d'une vue d'architecture en perspective isométrique.







À l'aide d'un crayon, le dessin peut être figé sur une feuille et permettre diverses interventions créatives.



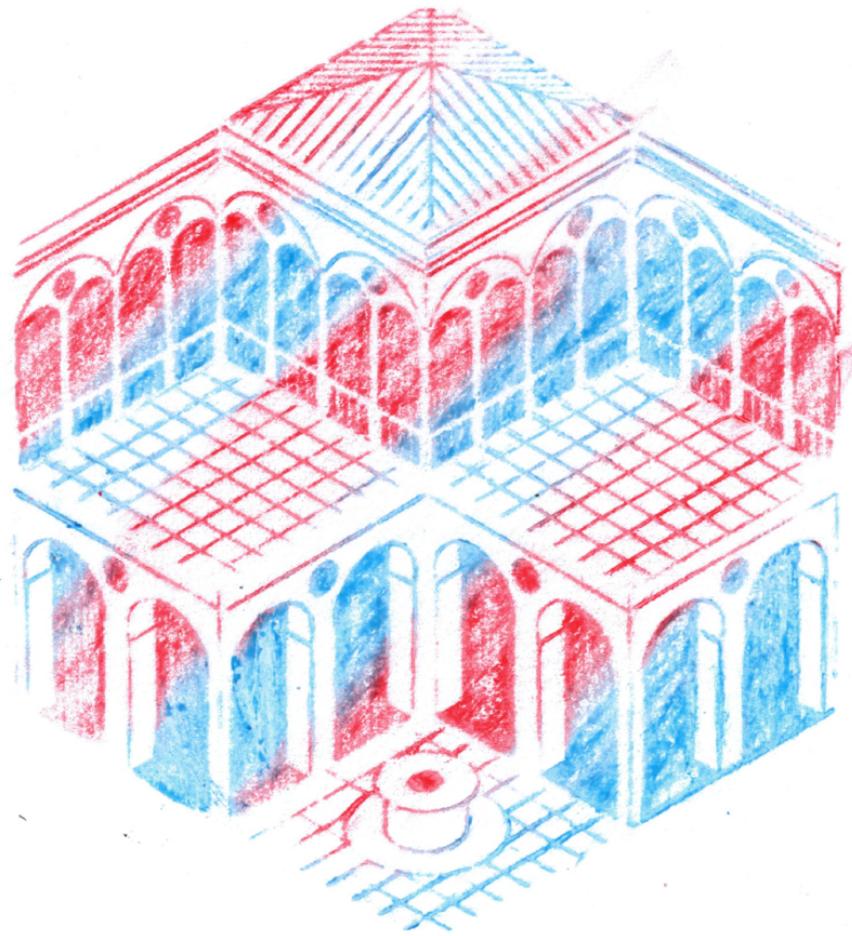


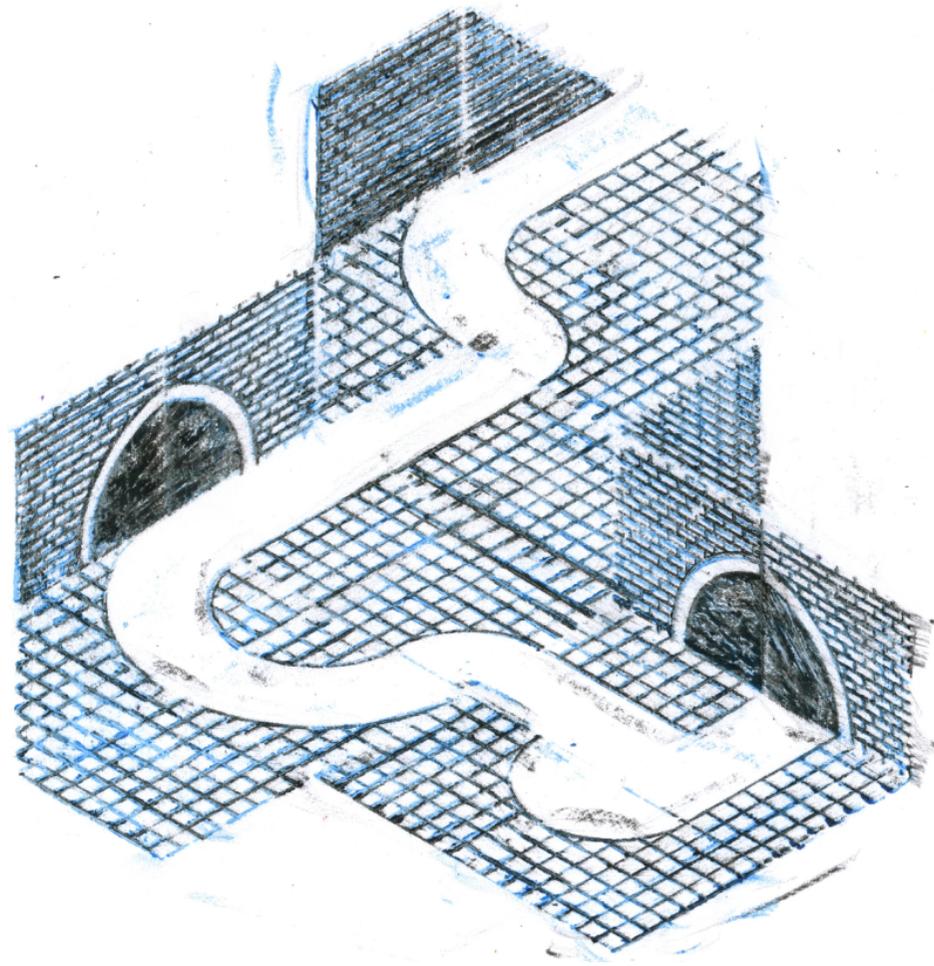
Le jeu permet différents niveaux d'exercice en fonction du public. De l'agencement libre, à la réalisation d'une perspective cohérente, jusqu'à des puzzles créatifs prenant en compte des contraintes de circulations suggérés par les différents plateaux de jeu.

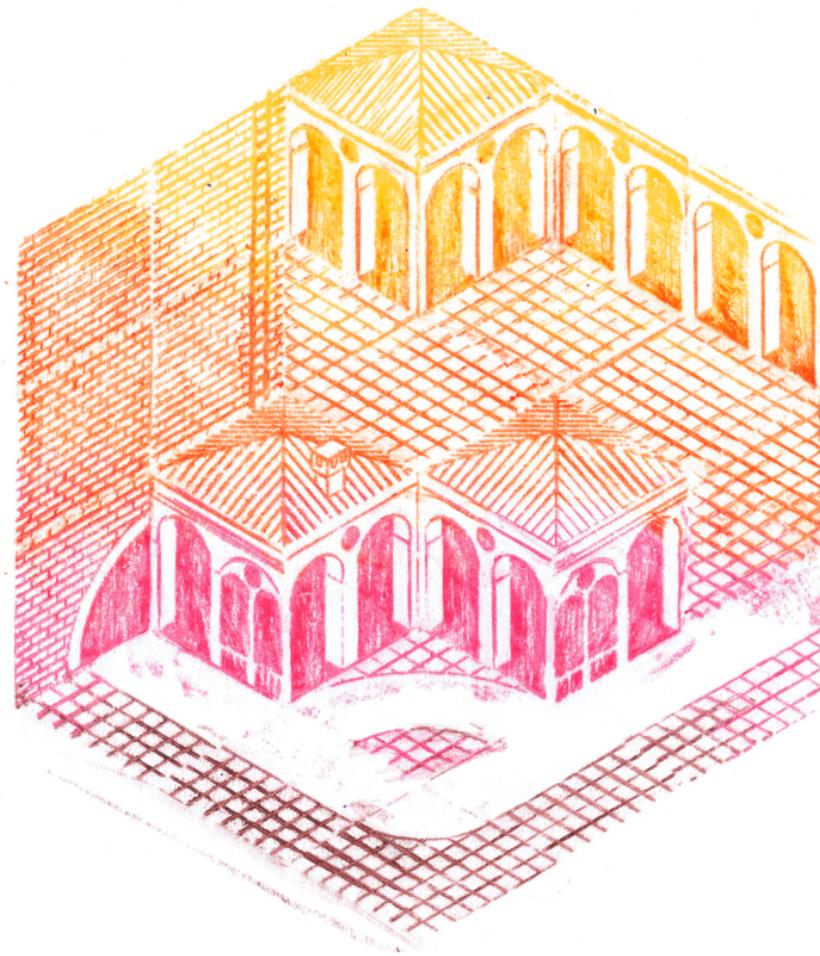


Isométries est une invitation complice à comprendre l'architecture : la manipuler et la concevoir à travers les notions de rythme, de symétrie et de circulation, dans une démarche ludique et créative.









Julien Rodriguez

Julien Rodriguez est un artiste vivant à Paris. Son travail explore la technique du dessin en relation avec l'espace, la matière ou la mémoire.



contact@martiansparlor.com